Tentoonstelling maken

-Jij en je collega's als kunstenaars-

Wat is het?

De methode 'tentoonstelling maken' is een manier om samen met anderen op je werk te reflecteren. Door de producten te verzamelen die je als team (individueel en samen) gemaakt hebt, deze ten toon te stellen en samen langs de kunstwerken te lopen, onderzoek je met elkaar welke principes centraal zijn voor je manier van werken. Zo maak je je aanpak expliciet. En dat helpt om hem verder te ontwikkelen.

Wanneer kun je het gebruiken?

- Als je als team met elkaar inzicht wilt krijgen in de aanpakken die je ontwikkeld hebt;
- Als je je door de ervaringen van anderen wilt laten inspireren in je eigen werk;
- Als je aan anderen wilt laten zien waarom je werkt zoals je werkt en waarom je daar trots op bent.

Hoe werkt het?

Benodigdheden

- Kunstwerken: producten waar je trots op bent omdat ze bijvoorbeeld het resultaat zijn van een goed verlopen project, omdat ze als product zelf zo bijzonder zijn, omdat het een innovatieve manier van werken symboliseert, of…;
- Kunstenaars: de makers van deze kunstwerken;
- Een ruimte met voldoende plek om een tentoonstelling in te richten en met een groepje mensen langs de kunstwerken te wandelen;
- Tentoonstellingsbordjes: iets waarop je de kunstwerken kunt toelichten. Bijvoorbeeld een blanco dubbelgevouwen A5je dat je rechtop kunt neerzetten naast het kunstwerk;
- Gekleurde stiften, flip-overs, markers.

Werkwijze

Stap 1
Stuur een uitnodiging aan iedereen wiens ervaringen je graag zou willen meenemen in de tentoonstelling. Vraag ze om die dingen mee te nemen waar ze trots op zijn en die zien op welke manieren zij werken. Dat kan van alles zijn: projectvoorstellen, instrumenten, websites, plannen van aanpak, publicaties, verslagen, werkvormen, mailtjes met feedback op je werk (van een enthousiaste collega of opdrachtgever) en foto's. Dat worden de kunstwerken in de tentoonstelling. En de makers van al dit moois zijn de kunstenaars!
Afhankelijk van het aantal mensen dat je er graag bij hebt, kun je ook nog 'publiek' uitnodigen: mensen die niet zelf een kunstwerk meenemen, maar wel graag meegenieten van alle werken die er staan en hangen. Zij kunnen ook helpen reflecteren.

Stap 2
Richt met elkaar de tentoonstelling in. Zorg dat je een mooie ruimte hebt met verschillende plekken waar je dingen uit kunt stallen, en genoeg plek om er met elkaar langs te lopen.

Stap 3
Loop met elkaar langs de kunstwerken. Dat hoeft niet langs een vaste route: start bij het kunstwerk waar je met elkaar heel nieuwsgierig naar bent: welke schreeuwt om aandacht, welke roept vragen op of bij welk kunstwerk staat de maker te popelen om iets te vertellen. Met elkaar ga je vervolgens het 'tentoonstellingsbordje' maken. Start met het interviewen van de kunstenaar: wat voor project is dit? Waarom ben je er trots op? Waarom koos je deze aanpak? Wat was het effect hiervan? Welke tip zou

je andere kunstenaars willen meegeven? Bespreek vervolgens met elkaar de elementen die op het tentoonstellingsbordje kunnen komen:

- Titel:
- Kunstenaar:
- Datum:
- Stijl (denk bijvoorbeeld aan achterliggende principes, werkmethoden):
- Materiaal:
- Boodschap (wat de kunstenaar wil zeggen met dit kunstwerk)

Je beslist samen wat je invult bij de verschillende punten, en ook hoe lang je daarover doet. Soms is het helemaal niet zo gemakkelijk om ineens een goede titel te verzinnen, of te benoemen wat je bedoeld hebt met jouw kunstwerk.
Laat iemand de uitkomsten van deze reflectie op een bordje schrijven dat naast het kunstwerk komt te staan. Terwijl je de kunstwerken bespreekt, komen er vaak allerlei inzichten naar voren. Bijvoorbeeld over de werkprincipes die je met elkaar hanteert, of over waarom je trots bent op wat je doet, of… Soms merk je dat een principe eigenlijk het kunstwerk overstijgt: het zegt iets over jullie aanpak, principes, of persoonlijke ambities. Het is handig om deze kunstwerk-overstijgende inzichten direct op een flap vast te leggen.

Stap 4
Als je klaar bent met de tentoonstelling, kun je de flap met overstijgende inzichten er nog eens bijpakken. Zo kun je zien welke inzichten je met elkaar hebt opgedaan. Neem de tijd om ze te ordenen: waar zie je overeenkomsten en verschillen, welke vallen samen, zijn er thema's te benoemen etc. Verwerk deze conclusies op een manier die bij jullie past, zodat je ze te allen tijde kunt raadplegen, meenemen, aanvullen en toepassen om je werk in de toekomst nog beter vorm te geven!

Wat levert het op: inzicht, bewustwording en inspiratie

Het samen inrichten van een tentoonstelling zorgt ervoor dat je zicht krijgt op gedeelde én persoonlijke werkervaringen waar jullie trots op zijn. Bovendien help je elkaar om je impliciete kennis expliciet te maken. Door het benoemen van deze ervaringen en de principes die erachter liggen, kun je elkaar inspireren. Ook helpt het maken van een tentoonstelling bij het benoemen en verder ontwikkelen van een gezamenlijke visie en werkwijze. En tot slot brengt het je veel voorpret en plezier: wie vindt het nou niet leuk om een tentoonstelling van het eigen werk te maken en te bekijken?!

Bronvermelding?

Smit, M., Verdonschot,S., Rooij, M. van, Jong, T, de, Methorst, J. en Pfaff, J., (2007). *Tentoonstelling maken.* Utrecht: Kessels en Smit, The Learning Company.